



weckesser[®]

alles ausser gewöhnlich

Das Markenjournal

Die vergangenen drei Jahrzehnte unserer mehr als 120-jährigen Unternehmensgeschichte sind geprägt von dem Anspruch, das vielfältigste und exquisiteste Premium-Einrichtungshaus im Südwesten der Republik zu sein – und unseren Kunden ein einmaliges Einkaufserlebnis zu bieten, das immer wieder überrascht und begeistert. Auf einer Verkaufs- und Ausstellungsfläche von über 7.000 Quadratmetern präsentieren wir Ihnen an unserem Standort „In den Weinäckern“ in Wiesloch ausgewählte Kollektionen und Einzelstücke renommierter Marken und Designer aus allen Bereichen des Wohnens und Lebens, die Sie für die Erfüllung Ihrer individuellen Einrichtungsträume benötigen. Ob Wohnzimmer, Küche, Schlaf- und Ankleidezimmer, Outdoor-Bereich oder Homeoffice – tauchen Sie ein in faszinierende Einrichtungswelten, lassen Sie sich von unseren bis ins letzte Detail gestalteten Wohnbildern inspirieren und profitieren Sie von der Erfahrung unserer engagierten Fachberater. Bei Weckesser Wohnen erhalten Sie alles aus einer Hand: Inspiration, Produkt, Service und die fachgerechte Montage Ihrer neuen Lieblingsstücke bei Ihnen zu Hause. **Wir sehen uns – bei Weckesser Wohnen.**



Kai und Hannah Weckesser

weckesser®
alles ausser gewöhnlich

EINE KURZE UNTERNEHMENS- GESCHICHTE

weckesser[®]
alles ausser gewöhnlich

Wünschen zuhören, Kunden gut beraten, Möbel- und Designkompetenz beweisen ziehen sich als Werte und als Leitlinien durch die Unternehmensgeschichte. Sie beginnt, als Karl Weckesser 1898 seiner Familienschreinerei einen kleinen Beratungs- und Verkaufsraum anfügt. Alfons und Alois Weckesser bauen das Geschäft im Stadtteil Altwiesloch bis in die 70er Jahre aus.

1980 zeigt das Unternehmen 14 verschiedene Küchen auf 110 m² Fläche. Doch die Kunden wollen mehr als nur gut Kochen: Speisezimmer und Wohnzimmersausstattungen ergänzen nach und nach das Sortiment. Ein zweites Haus in Wiesloch wird nötig. In der Heidelberger Straße werden ab 1984 bereits Küchen, Speisezimmer, Wohn- und Schlafzimmer präsentiert und verkauft.

Das kleine, feine Stammhaus präsentiert den ersten hochwertigen Markenausstatter Rolf Benz unter dem Weckesser-Spezialistenlabel „Inside“. Ab 1987 entwickelt Peter Weckesser das Möbelhaus bis zu seinem heutigen Stand. Seine Alleinstellungsstrategie: Hochwertige Markensortimente, Differenzierung von den Großflächenmärkten, die jedem alles bieten wollen.

1993 zieht Weckesser ins Gewerbegebiet West um, den heutigen Standort. Sohn Christian Weckesser tritt 2003 in die Firma ein, Sohn Kai 2006 – im gleichen Jahr wird die Verkaufsfläche durch einen Anbau erweitert und Outdoor-Möbel mit ins Sortiment aufgenommen. 2016 wird das gesamte Haus umgestaltet und den Kunden im Rahmen einer großen Neueröffnung präsentiert. Von 2009 bis Januar 2020 leiten Peter, Anja, Kai und Christian Weckesser das Unternehmen gemeinschaftlich, dann übernimmt Kai Weckesser die alleinige Geschäftsführung und führt damit die Familientradition fort.

1898
Gründung Möbelhaus Weckesser



1980
Eröffnung „Altwiesloch“

1984
Erster hochwertiger Hersteller „Rolf Benz“,
Eröffnung „Heidelberger Straße“



1985
Eintritt in den Verband GARANT Gruppe

1993
Eröffnung „In den Weinäckern“

2006
Eröffnung der Gartenmöbelabteilung

2013
Umbau/Eröffnung neues Küchenstudio,
Umbau/Anbau Gartenausstellung und Gartenlager



2016
Große Neugestaltung des kompletten
Einrichtungshauses



001.

Bequemer geht nicht.



002.



003.

001. Claro Sofa, Design: Georg Appelthausen. Unter der reduzierten, geradlinigen Form steckt jede Menge Entspannung. Ein kompletter Relaxsessel kann nicht sichtbar eingebaut werden. Eine bequeme, automatisch herausfahrbare Fußauflage und ein hochschwenkbarer Kopfbügel mit aufsteckbarem Kopfkissen bieten höchsten Komfort. Auf Wunsch kann Claro auch mit verstellbarem Rückenteil bestellt werden. Claro gibt es als Sofa, Recamiere, Anbauprogramm oder Einzelsessel, mit eleganten Metallfüßen oder mit der bis zum Boden reichenden Armlehne. **002. Aik Sessel**, Design: Georg Appelthausen. Der Sessel bietet einen perfekten Sitzkomfort in jeder Lage: Ob zurückgelehnt beim Fernsehen, in aufrechter Rückenstellung und ausgefahrenem Fußteil zum Lesen oder in fast waagerechter Liegeposition für die perfekte Entspannung – Aik bietet mit seiner extra langen Beinauflage und der ergonomischen Unterstützung im Rückenbereich immer den optimalen Komfort. **003. Pli Sessel**, Design: Stefan Heiliger. Der Sessel Pli besteht aus zwei Sesselteilen, welche sich jeweils um ihre eigene Achse drehen. Durch die zweifache Rotationsmöglichkeit kann der Sessel eine Vielzahl an Funktionen erfüllen und überrascht den Sitzenden mit ungeahnter Flexibilität. Je nachdem, wie die zwei Sesselteile zueinander gedreht werden, kann der Sessel mit Armlehne, Fussteil oder einer intelligenten Ablage genutzt werden. Dem Bedarf und Anspruch des Sitzenden werden kaum Grenzen gesetzt.

Handwerkskunst auf höchstem Niveau, strengste Qualitätsansprüche, maximale Liebe zum Detail und persönliches Engagement aller Mitarbeitenden haben de Sede berühmt gemacht und legen den Weg in die Zukunft.



004.



005.



006.

004. DS-167 Sofa, Design: Hugo de Ruiter. Weiterentwicklung eines der Flaggschiffe aus der Manufaktur von de Sede. Perfektes modulares Sitzsystem mit den beliebten verschiebbaren Rückenlehnen für kleinere und anspruchsvolle Räume. Filigranere, schlankere und modernere Weiterführung des bewährten skulpturalen Korpus und der charakteristischen organischen Form. Leger an den flexiblen Rückenlehnen angebrachte Kissen, weich gezeichnete Absteppungen und reduzierte Edelstahlfüße bilden die optimale Basis für die Schaffung sinnlicher Sitzlandschaften. **005. DS-17 Sofa**, Design: de Sede Design Team. Üppige Armauflagen für zeitgemässe, nonchalante Optik und noch mehr entspannten Sitzkomfort. Füße wahlweise lackiert oder lederbezogen. **006. DS-77 Sofa**, Design: Stephan Hürlemann. Er hat mit dem Modell DS-77 eine altvertraute Sofa-Typologie in die Gegenwart geholt. DS-77 ist eine komplette Familie, die als einladender Sessel, klassisches Sofa oder als Loungesofa in Erscheinung tritt, wahlweise mit kurzer oder ausladender Sitztiefe. Die nachvollziehbare Architektur und die modernen Proportionen prägen beim DS-77 den Ausdruck souveräner Gelassenheit.



Mit Liebe zum Detail.

Die BW Bielefelder Werkstätten sind eine Manufaktur im klassischen Sinn. Unser Stil ist geprägt von einer zeitlos klassischen Ästhetik, die wir in Kooperation mit renommierten Gestaltern immer weiter verfeinern. Durch das Zusammenspiel von Design und Handwerkskunst entstehen faszinierende Möbel.





handmade
with passion





003.

002.



004.



001.

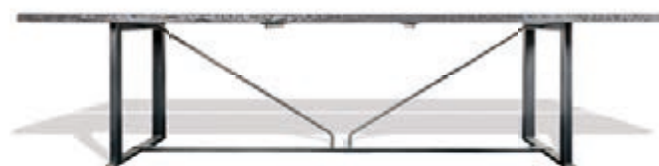
005.



006.

Der Tisch hat sich zum zentralen Möbel mit höchster Anziehungskraft entwickelt. Am Tisch werden im Laufe des Tages mehrere Mahlzeiten eingenommen, Hausaufgaben erledigt oder gespielt und am Abend lassen wir mit der Familie und gern auch mit Freunden dort den Tag ausklingen.

Wir bei ASCO sind stolz darauf, solch wichtige Möbel für Ihr Zuhause gestalten und herstellen zu dürfen. Wir tun dies mit großer Leidenschaft und einem unermüdlichen Qualitätsanspruch, damit Sie an Ihrem Tisch viele schöne und interessante Stunden verbringen können. ASCO Tische sind wie ein guter Begleiter sein soll... unaufdringlich und dennoch präsent.



007.

001. MONO_rustical Tisch mit asymmetrischen Zentralfuß, abgebildet in Eiche natur, geölt. **002. KFF ARVA Stuhl** mit drehbarem 4-Fuß-Gestell und Drahtkufengestell. **003. ARVA LOUNGE Sessel und Ottomane** **004. FRAME Tisch** mit markantem Rahmenfuß in Stahlbeton, abgebildet in Rüchereiche schwarz, geölt **005. MONO_minal Tisch** mit asymmetrischen Untergestell, abgebildet in Eiche weiß, geölt **006. KFF MILO Stuhl** mit aufsteigenden Armlehnen und mit 4-Fuß-Rundrohrgestell **007. ARTUS Tisch** mit geometrischem Untergestell, abgebildet in Brandeiche schwarz, geölt mit natürlicher Baumkante **008. KFF GAIA Stuhl** mit 4-Fuß-Rundrohrgestell und sieben Rückenelementen **009. NIGHTINGALE Tisch** mit konisch zulaufenden, geöffneten und ausgestellten Flachstahlbeinen, abgebildet mit RohDesign Brandeiche schwarz, gebürstet und gewachst.



008.

009.

Stilprägend.



001. LIV Holzett, Design Hoffmann & Kahleiss, mit schlanken und nach oben fein auslaufenden Bettseiten. Die hinteren Beine am Kopfteil bilden mit der Mittelstrebe ein Gerüst zur Aufnahme einer Kernlederschürze und der beiden Rückenissen. Die Rückenissen sind beidseitig bezogen und Bestandteil des Bettentwurfs. In Eiche natur oder gebeizt, den Breiten 140 / 160 / 180 / 200 x 200 / 210 / 220 cm und diversen Stoffen und Ledern erhältlich.

002. - 003. RAG Box, Design Klaus Nolting, vielfältige Kommodenserie für den Wohn- und Schlafbereich. Der präzise auf Gehrung gearbeitete Korpus umfasst das Möbel wie einen schönen Rahmen. Ausführungen in Lack matt, in verschiedenen Maßen.

004. PAD Polsterbett, Design Hoffmann & Kahleiss, mit schlichten umlaufenden, nach innen abgeschrägten Bettseiten, Kopfteil mit Quersteppung. Bettseiten mit abnehmbarer Kletthausse. In den Breiten 140 / 160 / 180 / 200 x 200 / 210 / 220 cm und diversen Stoffen und Ledern erhältlich.



003.



MÖLLER DESIGN

Exklusive Bettsysteme Made in Germany – dafür steht der Name Möller Design. Entdecken Sie einzigartige Betten und Schlafzimmermöbel für Ihre ganz persönliche Ruheoase.



Das Holz mit der alten Seele.



001.

002.



001.



Tisch mit Platte, bestehend aus massivem, mehrere tausend Jahre altem und aus Neuseeland stammendem Kauri Holz, und geometrischem Standfuß aus Eisen mit sichtbaren Schweißnähten. Aufgrund der Größe dieser Stämme können 2 bis 12 Meter lange Tische aus einem einzigen Stück gefertigt werden. Jeder Käufer kann seinen Tisch exklusiv auswählen und die Oberflächenbehandlung, d. h. natürlich oder mit Harz, bestimmen. Ein aus Kauriholz hergestelltes Produkt wird zum Synonym für Exklusivität, die dem Kunden garantiert, ein Produkt mit einzigartigen und unnachahmlichen Eigenschaften zu besitzen.

Jeder Kauri-Tisch ist ein echtes Original und Unikat. Das Alter dieses Holzes liegt zwischen 7.000 und 50.000 Jahren und wird aus den Sümpfen Neuseelands geborgen.



004. VENICE Konsole, Design: Claudio Bellini. Inspiriert vom Canale Grande und den Anlegestellen der Gondeln ist eine Konsole entstanden, angefertigt aus dem Holz der typischen Briccole von Venedig. Nahe beieinander und statuenhaft in einer rhythmischen Zusammenstellung verbreiten sie ihre lautlose Auswirkung auf eine glänzende Fläche aus zeitlosem Stahl. In den Breiten 125, 180 oder 250 cm erhältlich.



001. CUBE KAURI Tisch, Design: C.R. & S. RIVA1920. Tisch mit Tischplatte, bestehend aus massivem, mehrere tausend Jahre altem und aus Neuseeland stammendem Kauri Holz, und geometrischem Standfuß aus Eisen mit sichtbaren Schweißnähten. Endbearbeitung: Auf Grundlage von natürlichem Öl/Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Fichtennadelextrakt. **002. SHEDAR Stuhl**, Design: Marc Sadler. Massivholzstuhl dessen Besonderheit ein geometrisches Muster im Winkel von 45° ist, das sich sowohl auf der Sitzfläche als auch an der Steckverbindung der Beine wiederfindet. **003. RIALTO 2013 Konsole**, Design: Giuliano und Gabriele Cappelletti, Kommode aus Massiv- und Sperrholz, dessen Besonderheit der Rahmen aus Holz oder Metall sowie die Schubladen sind, die anhand einer Schwalbenschwanzverbindung zusammengehalten werden und über das Push-Pull-System verfügen. BHT 65 x 139 x 46 cm





Unendliche Möglichkeiten.

Erleben Sie
unser brandneues
LIVA Küchenstudio
ab Ende
November 2020!





Was auch immer Sie vorhaben – ob kochen, essen, feiern oder leben: Die vielfältigen Funktionen unserer LIVA Küchen sorgen immer für Begeisterung.

Lassen Sie sich inspirieren und finden Sie gemeinsam mit uns Ihre neue Traumküche – natürlich individuell geplant.





MEGACOLLECTION®,
Neff Backöfen mit Full
Steam. Dampfgarer und
Backofen in einem Gerät,
fettarme und vitamin-
reiche Zubereitung sowie
perfekt zum Garen.



Für alle, die mehr aus ihrer Küche machen wollen SERIE 400, modernste Profi-Technik für Ihre Küche – Backöfen, Dampfbacköfen, Dampfgaröfen und Wärmeschubladen.



Leichte Eleganz.



001.

Rolf Benz AURA – entspannte Präsenz.
In perfekter Balance, vielseitig kombinierbar, Flexibilität leicht gemacht.

001. Rolf Benz AURA. Veränderung ist die stärkste Konstante unserer Zeit. Eine entspannte Antwort darauf ist das hochflexible Sofaprogramm Rolf Benz AURA. Seine leichte Eleganz passt sich perfekt unterschiedlichsten Ansprüchen an – mit hochwertigen Kombinationen für große und kleine Räume und für Abende, die man gemütlich zu zweit oder im Kreise lieber Gäste verbringt. **002. Rolf Benz 620.** Den 620 Stuhl stellen Sie sich ganz nach Ihrem Geschmack, Ihren ergonomischen Vorlieben und Ihren räumlichen Gegebenheiten zusammen. Er ist in zwei Rückenhöhen, als Freischwinger mit Rund- oder Rechteckrohr erhältlich – passend zu Ihrer Einrichtung jeweils in Chrom matt oder glänzend. **003. Rolf Benz 655.** Mit seinen feinen Linien zitiert er den Stil der 50er Jahre und verbindet ihn mit modernstem Komfort. Hier kommt echte Handwerkskunst zum Einsatz. Die Cacharel-Falte im Stuhlücken erfordert höchste Präzision und wird in einem Polstermöbel zum absoluten Luxus. Sie ist zugleich eine Einladung an Ihre Kreativität. Denn der Außenbezug findet sich auf Wunsch im Inneren der Falte wieder, während der Innenbezug selbst in einer anderen Farbe gewählt werden kann. Individuell ist der Stuhl auch mit seinen prägnanten Metallfüßen in Schwarz, Umbragrau oder Silber. Perfekt kombinieren lässt sich Rolf Benz 655 mit dem Esstisch Rolf Benz 964.



002.

Rolf Benz 640 – Einladender Komfort.

004. Rolf Benz 640. Die zeitlose Sitzskulptur Rolf Benz 640 vereint die großzügige Bequemlichkeit eines Sessels mit der filigranen Ästhetik eines Stuhls und lässt sich deshalb sowohl am Esstisch als auch einzeln im Raum platzieren. Die mit zurückhaltenden Armlehnen gestaltete Schalenform ist mit aufwendigen Ziernähten besetzt. Der Stuhlsessel ist mit Fußausführungen aus Metall oder Holz (mit oder ohne Drehfunktion) erhältlich.



004.



003.



004.

Originale Klassiker.



Die Wohnungseinrichtung spiegelt die Geschichte und Persönlichkeit ihrer Nutzer. Sie ist ein Bestandteil ihrer Identität. Vitra glaubt dabei an das Prinzip der Collage: Eine lebendige Einrichtung mit individuellem Charakter entsteht durch eine Mischung aus Alt und Neu, High und Low, Klassik und Zeitgeist.



vitra.



DESIGN DEAL

weckesser®
alles ausser gewöhnlich





JETZT KLASSIKER SICHERN

**CLASSICON
ADJUSTABLE TABLE E 1027
DESIGN: EILEEN GRAY**
Chrom / Klarglas

~~725,00 €~~ **JETZT**

645,00 €

Solange der Vorrat reicht.

Leolux Bellice.

001.





002.



003.



004.



005.



006.

001. - 005. BELLICE, Beck Design. Eine echte Schönheit, üppig und einladend. Bellice bringt mit einem umfangreichen Paket an Möglichkeiten und der zeitlosen verfeinerten Verarbeitung verschiedene Geschmäcker, Stimmungen und Wohnstile zusammen. Das ist an den von Hand geknüpften Ziernähten und den lose bezogenen Kissen zu erkennen, und Sie werden es auch am Komfort fühlen. **006. Caruzzo**. Dein Stil. Dein Caruzzo.

MBARQ –
lädt zum Träumen ein.



**EXKLUSIV
bei Weckesser:
NEWPORT – die
neue Kollektion
von DEDON!**



NEWPORT – leicht, durchdacht und langlebig.



DEDON

MBARQ, MBRACE, SEAX, AIR – jede Dedon Kollektion ist ein einzigartiges Ergebnis außergewöhnlicher Handwerkskunst.

Entdecken Sie bei uns zahlreiche Inspirationen für Ihre Wohlfühloase unter freiem Himmel.



KETTAL – Made in Barcelona.



Das Ziel von Kettal ist die Schaffung von zeitlosen, funktionalen und ausdrucksstarken Möbeln, die unsere zeitgenössische Kultur repräsentieren und auf der Grundlage von Kreativität, Individualisierung, Innovation und moderner Produktion eine Antwort auf die aktuellen Lebensbedürfnisse darstellen.



KETTAL





Maßgeschneidert und individuell.

Trends ändern sich,
Stil ist zeitlos. Entdecken
Sie die modularen
Möbel von USM.





Eine Klasse für sich.



002.



003.



004.



004.



005.



006.

001. ASCO T-TABLE Tisch, Design: Götz Ladendorf, der sehr schlanke Mittelfuß baut auf einer ca. 1,8 cm starken Bodenplatte aus Stahl auf. So kann das rund 150 kg schwere Untergestell problemlos Tischplatten bis zu einer Länge von 300 cm aufnehmen. **002. KFF ARVA Light Bank und Stuhl**, die schlankere Version des ARVA bietet einen angenehmen Sitzgenuss durch stützende Polsterung im Rückenbereich. Optional ist der neue ARVA LIGHT auch mit Armlehnen und verschiedenen Gestellen erhältlich. Ebenso gibt es den ARVA Light als Barhocker und Loungesessel. **003. KFF ARVA Stuhl**, überzeugt neben dem schönen Design mit hohem Komfort-Faktor. Das in Kammern aufgeteilte, fluffige Sitzkissen liegt auf der mit hochwertigem Leder oder Textil ummantelten Schichtholzschale. Der Sitzgenuss ist garantiert. KFF beweist mit der gesamten ARVA Familie die Fähigkeit des konsistenten Produktdesigns. **004. KFF MAVERICK Stuhl**, Design: Birgit Hoffmann, vertraut aber doch verblüffend modern. Mit unterschiedlichen Gestell- und Polstervarianten erhältlich, eine Produktfamilie mit Stuhl, Barhocker, Esstisch, Theken- und Bartisch.



002.

005. KFF D-LIGHT Stuhl, Design: Steven Schilte, kombiniert die Leichtigkeit und Dimension eines Stuhls mit dem Komfort eines Sessels. Wie stets bei KFF ist der Stuhl Teil einer kompletten Familie.

006. KFF GAIA Stuhl, der feminine mit dem German Design Award 2019 ausgezeichnete GAIA aus der Feder von Monica Armani erinnert an eine Knospe. Das herausragende italienische Design steht in perfektem Einklang mit deutschem handwerklichen Knowhow. Harmonische Farbtöne, haptisch hochwertige Leder, Materialmix, softwarme Farben und variable Untergestelle bieten für die GAIA Familie das Portfolio für die persönliche Note.

007. KFF ARVA Lounge Sessel, das Designteam von KFF hat mit der beliebten ARVA Familie ein unverwechselbares Statement gesetzt. Dem 2018 mit dem German Design Award ausgezeichneten Lounger gelingt die Symbiose von hoher Funktionalität und formschönen Mid-Century Design. Alle ARVA Sitzmöbel versprühen Lust auf Cosiness und bieten wertvollen Sitzgenuss durch die üppig gepolsterten Kissen. ARVA bietet mit höhenverstellbarer Kopfstütze, optionalen Armlehnen und Wippfunktion ein Plus an noch mehr individueller Bequemlichkeit, auf Wunsch auch mit passendem Ottomanen.



007.



007.

The World of 24Seven.



24Seven: Dein Style. Dein Komfort. Dein Bett.

Treca bietet mit The World of 24Seven, innerhalb der luxuriösen Trésors Kollektion, eine neue und junge Kollektion an. The World of 24Seven besticht mit Setpreisen im Preiseinstiegsbereich und verzichtet zugleich bei diesen Bett-Ensembles nicht auf den gewohnten Liegekomfort. The World of 24Seven ist eine kompakte Kollektion mit einem Liegensystem bestehend aus Obermatratze, Unter-
matratze und optionalem Topper in Kombination mit den drei neuen Kopfteilen Cloud, Like und Smart.



TRECA

PARIS

DESIGN
DEAL

weckesser®
alles ausser gewöhnlich



statt 6.386,-

jetzt
4.995,-

Solange der Vorrat
reicht.

TRECA Bett Smart, B 180 cm, Bezug Vintage, Schulterabsenkung, Füße Cube Wenge, **4.995,-**,
Lieferung und Montage gegen Mehrpreis möglich, auch in weiteren Größen erhältlich







Kettaker

Zeitlose Ästhetik ist die Kernkompetenz der Möbelfabrik Kettaker.

Entdecken Sie bei uns die einzigartigen Kollektionen und Modelle, die als perfekter Ausdruck Ihres individuellen Stilempfindens fungieren. Und eine außergewöhnliche Atmosphäre schaffen.

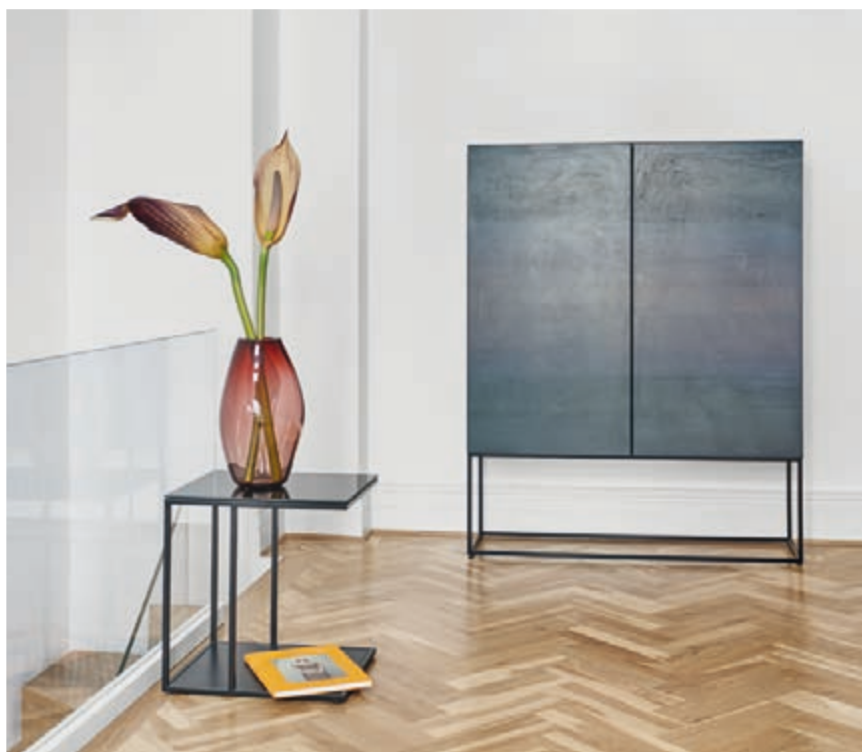
Funktional – klar – großzügig.

Spiegel, Glas, Lack, Alucobond oder Holz. Ein Schranksystem mit vielen Gesichtern und jeder Menge Raum für Kleidung und andere Dinge.





Für unsere Möbelsysteme stehen ausgesuchte Farben in Lack matt und Hochglanz, hinterlackiertem Glas matt und glänzend zur Auswahl. Sonderfarben sind auf Wunsch möglich. Offenporige Edelholzurniere ergänzen diese Palette.



Kettmaker

Von der stilvollen Flurkommode über elegante Sideboards bis hin zur repräsentativen Heimbibliothek – die Möglichkeiten sind nicht nur vielfältig, sondern nahezu endlos.
Elegant – anspruchsvoll – ästhetisch.



Für Ihren Gestaltungsraum.



Kettnaker

Klare Linien, minimalistische Designs – die Formensprache von Kettnaker ist so klar wie unmissverständlich. Ein Fest für jeden Ästheten.

Filigran – pur – haptisch.

Das Besondere am modularen Kettnaker System ist seine Einfachheit.



Einwandfreie Vorstellung.



Klassische Schönheiten

Repräsentativ, stilvoll und perfekt an Ihre Räumlichkeiten angepasst. Das Ergebnis: Ein einladendes Ambiente, in dem sich jeder Bewohner und Gast willkommen fühlt.

Elegante Gestaltungsfreiheit für höchste Ansprüche bietet Ihnen das Innenausbauprogramm AVENUE.

Die maßgeschneiderten Möbel verschmelzen förmlich mit der Wand oder der Nische. Räumliche Gegebenheiten werden so zur großen Bühne für perfekte Innenarchitektur. Mit dem stilvollen Innenausbauprogramm ergeben sich ungeahnte Lösungsmöglichkeiten.

Design: Bernd Münzebruck



AVENUE zeigt seine wahre Klasse durch die Vielfalt des Innenausbauprogramms und die transparente Offenheit.



Leolux Design-Ikonen.





001.



002.



003.



004.

001. Parabolica. Das Objekt der vielfältigen Sitzmöglichkeiten. **002. Caruzzo.** Dein Stil. Dein Caruzzo. **003. Papageno.** Die beste Medizin nach einem anstrengenden Tag. **004. Pallone.** Auch Humor lässt sich designen.





DRAENERT

In der Tradition einer modernen Manufaktur entwerfen und fertigen wir in den eigenen Werkstätten anspruchsvolle und exklusive Designmöbel.

Den Schwerpunkt der Kollektion bilden Esstische, Couchtische und Beistelltische sowie in Form und Stil passende Stühle, die über neuartige Funktionen verfügen.



DAS GLÜCK IST DAS EINZIGE, WAS SICH VERDOPPELT, WENN MAN ES TEILT.

ALBERT SCHWEITZER



Von links nach rechts: Kai, Hannah, Christian, Christine, Peter und Anja Weckesser.

Was können Familienunternehmen bieten, was andere nicht können? Nun, da sind die Stärken eines Mehrgenerationen-Unternehmens: Kontinuität, Nachhaltigkeit, Zuverlässigkeit. Und natürlich sehr gutes Wohnen als Herzenssache. Denn nur Designkollektionen, die wir für würdig befinden, kommen in unser Sortiment. Soviel Entscheidungsfreiheit hat nur ein starkes, erfahrenes Kenner-Unternehmen, das sich selbst unabhängig gemacht hat: In 12 Jahrzehnten hohen Engagements für ausgesucht feines Wohnen. In Expertenschaft für Stil und hohe Qualität. Dafür machen wir uns auch in Zukunft stark. Und für Sie, versteht sich.

weckesser®
alles ausser gewöhnlich